

	→ Présentation	<p>Je m'appelle Adrian Sadoun et suis récemment diplômé d'un Master 2 en Édition à l'ESA Saint-Luc de Liège, où j'ai obtenu mon diplôme avec mention. En juin 2022, j'ai également complété mon bachelier en Communication visuelle et graphique, toujours au sein de cette école.</p> <p>Mon domaine de prédilection est la typographie, un aspect du design que j'affectionne tout particulièrement et qui guide ma démarche créative. Une de mes passions est la mode, qui influence également ma sensibilité graphique. Je suis une personne impliquée et perfectionniste, toujours en quête de qualité et d'esthétique dans mes réalisations. Mon tempérament sociable me permet également de m'intégrer facilement au sein d'une équipe, où je prends plaisir à collaborer, à partager mes idées et à apprendre des autres, tout en contribuant activement à la réussite des projets communs.</p>	
	→ Parcours scolaire	2022 - 2024	Master, Édition ESA Saint-Luc
		2019 - 2022	Bachelier, Communication visuelle et graphique ESA Saint-Luc
		2018 - 2019	1re année Publicité ESA Saint-Luc
		2014 - 2018	CESS, Art de l'espace Saint-Luc Secondaire
→ Expériences			

02/2025 → 07/2025 Paris	Stage de 6 mois chez Lacoste en tant qu'assistant graphiste textile. Participation à la recherche d'idées graphiques et de techniques (imprimés, badges, broderies), ainsi qu'à la préparation de dossiers techniques. Modifications et mises à jour de maquettes existantes, réalisation de variantes visuelles et mise en page de documents de présentation. Archivage des graphismes des collections précédentes. Création et retouche de visuels en collaboration avec les stylistes et graphistes. Recherche iconographique en lien avec les briefs de la directrice artistique pour les collections à venir. Rédaction de commentaires sur les prototypes destinés aux retours aux usines. Intégration des maquettes techniques dans le logiciel PLM.
09/2024 → 10/2024 Liège	Collaboration avec la marque de vêtements Vacarme autour de la création d'une écharpe. Carte blanche sur la direction artistique et réalisation complète du design. Conception des fichiers et maquettes techniques destinés aux usines. Réalisation de contenus de communication : création de posts Instagram annonçant la collaboration et mise en place d'une animation 3D pour révéler le produit.
02/2023 → 04/2023 Liège	Stage de 2 mois au sein de l'entreprise d'impression textile Smartex. Réalisation de visuels pour différentes marques partenaires et création des maquettes associées. Utilisation des machines d'impression et de broderie de l'atelier. Direction artistique de la marque Give Me Five dans le cadre du lancement d'une ligne de vêtements : création des visuels, conception du site internet et élaboration de contenus pour Instagram.
03/2022 → 04/2022 Bruxelles	Stage d'un mois au sein du studio de graphisme Bonjour. Propositions d'affiches pour divers clients, réalisation de logos et compositions graphiques à partir d'illustrations existantes. Création de propositions d'identités visuelles pour une entreprise. Design de la version mobile d'un site client, sur la base de la version desktop existante et dans le respect de la charte graphique. Recherche graphique et propositions de pictogrammes pour ce même site internet.